

galerija sveti kuzam

anton
ž. ž. ž.

kuzmarski zaron

rijeka, 21. - 26. rujan 2017.

| Izdavač • Vijeće mjesnog odbora Sveti Kuzam i Kulturno društvo Sv. Kuzme i Damjana |
| Za izdavača • Zlatko Meić | Predgovor • Theodor de Canziani | Fotografije • Anton Žužić |
| Grafičko rješenje kataloga • Zlatko Meić | Računalna obrada • Ranko Žilić | Tisak • Tiskara Studiograf, Rijeka |
| Galerija Hrvatski dom Sveti Kuzam • Sveti Kuzam 19, Rijeka (Pošta: 51223 Škrljevo) • Telefon 099.578.9077 |
| Rujan 2017. | Organizaciju izložbe i tiskanje kataloga financijski omogućili Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija |

Kuzmarski zaron

Forma Viva Sveti Kuzam – Galerija na otvorenom i dalje uporno živi na rubu grada, možda baš zato!

I tako opet činimo iskorak na tragu našeg uvjerenja da kultura pripada svima a ne samo kulturnoj eliti. Mora li likovni umjetnik biti akademski školovan da bi ostvario umjetničke dosege? Uvjereni smo da ne mora! Anton Žužić, ovaj puta dragi gost Sv. Kuzma, to upravo dokazuje. Ovaj iskusni ronilac i ribar svojom je ljubavi za podmorje i istančanim smislom za podmorski kadar i kolorit, uspio stvoriti čarobna uprizorenja koja većina nas nikada u naravi neće vidjeti.

Hvala mu što nam je na najljepši mogući način ovako blisko dočarao naše drago Jadransko more i njegove dubine!

Zlatko Meić, predsjednik Kulturnog društva Svetog Kuzme i Damjana



Kuzmarska fotografska praižvedba

Galerija Sveti Kuzam nudi godinama svojoj vjernoj publici i mnogima koji to tek postaju pregršt vizualnih doživljaja obogaćenih prisnošću izuzetnih domaćina.

Ovoga puta publici se predstavlja svojim prvijencem, izložbom fotografija, ribar Anton Žužić iz krčkih Pinezića.

Bivši od rođenja neraskidivo prežičem i ljubavlju vezan morem odlučio se podmorskom fotografijom bilježiti geološke fenomene, floru i faunu tajnovitog podmorja. Svoju fascinaciju tim oku skrivenim svijetom obogaćuje prirodnim osjećajem za njemu bliske motivske okvire. Kadrove prekrasnih kompozicija boja, ploha, prostranstava podmorja Anton Žužić fotografira urođenim talentom za prepoznavanje trenutka krajnjeg naboja vizualna podražaja. U trenutku figurativnost motiva transponira se u apstraktne slike izuzetna kolorističkog doživljaja. Sijaset različitosti čini ove prekrasne vizure upečatljivim i vjernim prikazom mnogima od nas nepoznatog svijeta. Učeci o mediju fotografije i njegovim suvremenim tehničko tehnološkim mogućnostima, Anton Žužić odlučio se za fotografiju koju neće ni na koji način doradivati, retuširati ni popravljati već će ju predstaviti u njezinoj istinskoj i naravnoj ljepoti. Selekciju fotografija za izložbu načinio je renomirani fotograf Rino Gropuzzo, znalčki odabravši iz stotina one najdojmljivije kao okosnicu fotografskog opusa Antona Žužića.

Anton Žužić poveo nas je u zaron čarolijom fotografije čijoj ljepoti gledajući ju pridodajemo maštu bajkovita morskoga beskraj.

Theodor de Canziani

